

Con los ojos de la vejez. Investigación cualitativa

Through the eyes of old age. Qualitative research.

Carrizo, Roxana; Fitzsimons, Melisa*; Gálvez, Silvia*; Hurtado, María del Carmen*; Slame, María Laura*; Sylvester, María del Socorro*; Utrera, María Fernanda*; Yanicelli, María Julia*.*

*Residencia de Medicina Familiar de O.S.Pe.Con (Obra Social del Personal de la Construcción) – Sede Tucumán. Correo electrónico: resimfospecontucuman@groups.live.com

Recibido: 26/05/2013
Aceptado: 01/11/2013

RESUMEN

Introducción: La caracterización social de la vejez puede enriquecerse con el estudio de la experiencia del propio adulto mayor (AM).

Objetivos: Conocer cuál es la representación social de los AM de distintos grupos sociales sobre la vejez y sus redes de apoyo.

Metodología: Paradigma cualitativo, posición simbólico-interpretativa. Método:

Fenomenología y Etnografía. Universo: personas mayores de 65 años de diferentes grupos sociales. Muestreo: intencional, en cadena, hasta saturación de datos. Análisis: Teoría Fundamentada. Validación: observación persistente y triangulación.

Resultados: Categoría central "El significado de la vejez para el AM y sus redes". La palabra viejo tiene una connotación negativa para los AM. La vejez está definida por la disminución de las capacidades físicas y/o intelectuales. Las oportunidades diferenciales de vida condicionan el modo particular de envejecer. En el ámbito rural, se ve representada por el agotamiento del cuerpo, mientras que en los otros escenarios, al contar con otros recursos, pueden vivir esta etapa de manera más satisfactoria. El tener un rol activo favorece la calidad de vida del AM.

Conclusión: Viejo para el adulto mayor significa malestar. Las oportunidades diferenciales de vida hacen a las particulares formas de envejecer. Espacios que faciliten la integración del AM contribuirán a un envejecer más placentero.

PALABRAS CLAVES: *vejez, adulto mayor, representación social.*

ABSTRACT

Introduction: The social characterization of old age can be enriched by studying the way the elderly experience it.

Objectives: To know the social representation that aged people belonging to different social backgrounds have about old age, and which their support networks are. **Methodology:** Qualitative paradigm, symbolic-interpretative position. Method: Phenomenology and Ethnography. Sample group: people over 65 years-old from different social groups. Deliberate, snowball sampling until over-concentration of data. Analysis: Grounded Theory. Validation: observation and data triangulation.

Results: We obtained a central category, "The significance of old age for the elderly and its networks". We observed that the word "old" has a negative connotation to aged people. According to them, old age is set through the diminution of physical and/or intellectual capacities. The differences in life opportunities determine how people grow old, since aging in rural areas is represented by physical limitations, while in urban groups the elderly have more resources to live this stage in a more pleasing way. Active role playing enhances their quality of life.

Conclusion: "Old" has a deep sense of unease to the elderly. The differences in life opportunities determine how people age. Especially integrating spaces shall provide them a more enjoyable aging.

KEYWORDS: old age, elderly, social representations.

PROBLEMATIZACIÓN Y ANTECEDENTES

La vejez puede definirse como un proceso continuo de crecimiento intelectual, emocional y psicológico; un período en el que se debería gozar de los logros propios y contemplarse los frutos del trabajo, útiles para las generaciones venideras. Constituye la aceptación del ciclo vital (1). Sin embargo, está asociada a una idea de decadencia que, lejos de ponderarse, se previene. Este modelo occidental de *viejo* y *vejez* contribuye a reforzar una imagen demandante de los ancianos (2).

El término *viejo* es una construcción social. Las edades para definir la vejez generalmente se modifican a medida que la expectativa de vida aumenta (3,4). Los progresos científicos prometen ampliar ésta última a 100-120 años, aunque nuestra realidad sociocultural no parece acompañarla. Prevenir la muerte prematura es un logro de la salud pública, pero pareciera que se nos condenara como sociedad a "sufrir" de ese éxito más que a disfrutarlo, ya que el adulto mayor carece de recursos y de atención dignos de la etapa final del ciclo vital (5).

En Argentina residen 4.863.452 mayores de 60 años (13,4% del total); en Tucumán son 138.177 (10,3%) (6). Las proyecciones del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) estiman un aumento que llegaría al 15% en el país para el año 2015 (7).

La diversidad cultural en los conceptos de *viejo* y *vejez* ha originado una clasificación que asocia ésta con la productividad económica, categorizándola según *sociedades agricultoras, horticultoras y ganaderas, y sociedades industriales y post-industriales*. En las primeras, los ancianos son relevantes en el grupo doméstico; se espera que sean respetados; son portadores del saber mítico; sus juicios y consejos son considerados en la toma de decisiones (2). En las segundas, la jubilación, la consecuente merma del poder adquisitivo, la pérdida de amistades y el empobrecimiento de las relaciones interpersonales, adentran a los ancianos en un serio proceso de debilitamiento de sus redes sociales (8).

Todo lo referido nos aproxima a una dimensión social sobre la caracterización cultural del colectivo *viejos*. Sin embargo, su acercamiento etnográfico puede enriquecerse abordando una segunda dimensión: *cómo* los sujetos envejecientes experimentan esta etapa vital. De la articulación entre ambas, resultará cómo se expresa el ser viejo en cada momento y lugar (2).

Esta investigación intenta responder a cómo perciben los propios adultos mayores su envejecimiento, qué les significa y cómo sienten su vejez, y qué lugar ocupan hoy en sus relaciones interpersonales y sociales; la diversidad cultural en los conceptos de viejo y vejez, la interrelación entre la construcción simbólica de estas nociones y las particulares experiencias del envejecer.

El avanzar en el conocimiento sobre este tema proporcionará nuevos datos para su comprensión, como aporte a la continua redefinición de nuestra condición humana.

PROPÓSITO

Incorporar como médicos de familia una mirada holística del adulto mayor, para poder comprender al otro como sujeto social y sus particularidades en esta etapa del ciclo vital.

OBJETIVOS

Como objetivo principal nos planteamos *conocer cuál es la representación social que tienen los adultos mayores de diferentes sociedades de la provincia de Tucumán acerca de la vejez*; como objetivo secundario, *conocer cuáles son las redes de apoyo principales percibidas por los adultos mayores*.

METODOLOGÍA Y TRABAJO DE CAMPO

Trabajamos desde febrero de 2010 hasta junio de 2011. Elegimos el paradigma cualitativo desde una posición simbólico interpretativa; como métodos utilizamos la fenomenología (interaccionismo simbólico) y la etnografía. Ambos métodos permitieron el estudio de las *Representaciones Sociales* (11) de la vejez con lo que intentamos dimensionar la forma en cómo el grupo se piensa a sí mismo en relación al objeto que lo afecta, en este caso el envejecimiento. Este pensar trasciende el plano de lo individual para entrar en lo colectivo. Duckheim escribe *"para comprender cómo una sociedad se representa a sí misma y al mundo que la rodea, precisamos considerar la naturaleza de la sociedad y no de los individuos"* (12 p.27). Tomando este pensamiento decimos que los adultos mayores significan a la vejez de un modo colectivo según la reproducción de una percepción anterior de la realidad que, luego, podrá o no ser re-significada por la experiencia individual.

Nivel de profundidad: exploratorio y descriptivo.

Universo de Estudio: hombres y mujeres mayores de 65 años que aceptaran participar de la investigación y que tuvieran test de Pfeiffer menor o igual a 2 errores.

Muestreo: intencional, en cadena hasta la saturación de datos.

Acceso a Terreno y consideraciones éticas: Se identificó, en cada escenario, al padrino informal que permitiera el ingreso a la comunidad; se solicitó a cada entrevistado autorización para grabar las entrevistas; los participantes fueron voluntarios.

Escenarios: se trabajó en un escenario rural, en uno urbano (con dos sub-escenarios, EPAM y Villa Mariano Moreno) y en el Valle Calchaquí (Pueblo originario de Los Zazos, que si bien es un escenario rural fue considerado aparte por tener características geográficas y culturales diferentes). Las entrevistas se realizaron en el domicilio particular de los entrevistados, y los grupos focales en el instituto EPAM.

Los instrumentos aplicados fueron la entrevista focalizada (22 en total), dibujos, técnica de los círculos modificada (30 en total), entrevista de grupo focal (4 en total), observación e indagación bibliográfica. Nos introdujimos en diferentes escenarios socioculturales, con el fin de enriquecer la información y averiguar si existían características que les fueran propias y poder compararlos. Al trabajar de esta manera intentamos lograr una mirada holística con respecto a esta etapa del ciclo vital.

Análisis de datos: Se realizaron audiograbaciones de las entrevistas focalizadas y de los grupos focales. Las mismas fueron desgrabadas y, usando el método de la *Teoría Fundamentada* (14), se procedió a la codificación y categorización de los datos primarios. Se realizó primero una *codificación abierta*, por la cual los datos fueron fracturados o descontextualizados, fase necesaria para luego re-contextualizarlos en la *codificación axial* que permitió reunir la información en un diagrama para luego identificar la *categoría central (codificación selectiva)*. Finalmente esta idea central permitió generar nuestra hipótesis final respecto del tema en estudio. Como técnicas de validación se utilizaron la triangulación de investigadores, metodológica y de técnicas.

TRABAJO DE CAMPO

Los escenarios

Escenario Rural

Puesto del Medio es un pueblo rural del departamento de Burruyacú, a 40 km de San Miguel de Tucumán. Con unos 300 habitantes, sus instituciones más relevantes son una escuela, de ciclo básico, y una iglesia, con un papel muy activo en la comunidad. Es importante la falta de servicios básicos. La mayoría de las casas se encuentran "agrupadas" por familias, compartiendo terrenos o lindando entre sí. Los jóvenes suelen migrar para trabajar, mientras que los adultos mayores quedan a cargo de sus nietos y se dedican a las tareas domésticas, incluyendo el cuidado de animales y huertas.

Por la presencia de un padrino informal dentro del grupo investigador, se realizó el contacto con una mujer que fue quien nos presentó en las casas de las personas que entrevistamos.

Escenario Urbano (EPAM)

El EPAM (Educación Permanente para Adultos Mayores) es un programa de educación no formal dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán. Fundado en 1985, recibe a adultos de más de 55 años quienes participan de diversos talleres, agrupados en diferentes áreas temáticas (actividades corporales, expresión artística y musical, entre otras). Su intención es brindar un espacio al adulto mayor en el cual pueda fortalecer lazos sociales; entre sus objetivos se encuentran promover la integración social del adulto mayor y auspiciar la investigación en la problemática gerontológica. Observamos que los alumnos poseen un alto grado de formación y nivel intelectual.

Se realizaron entrevistas focales en el propio instituto; en cada una participaron entre 4 a 8 personas. Los entrevistadores hacían preguntas "disparadores" sobre el tema de la vejez y los participantes opinaban, debatían y compartían sus experiencias personales.

Escenario Urbano (Villa Mariano Moreno – adultos mayores pertenecientes a PAMI)

Villa Mariano Moreno es un sector del municipio de Las Talitas, en el Gran San Miguel de Tucumán. Las Talitas cuenta con aproximadamente 70.000 habitantes según estimación de la Municipalidad; según el censo 2001 (6), el 8,9% de su población tiene más de 64 años, de los cuales el 80% tiene cobertura médica, y el 9,7% no tiene ningún tipo de escolaridad. Según un informante clave entrevistado, Villa Mariano Moreno cuenta con un centro de jubilados y un club de abuelos que al parecer no tienen mucho movimiento; también hay una biblioteca y una plaza. Las condiciones deficientes de las veredas de las calles dificultan el esparcimiento de los adultos mayores, quienes además temen por su seguridad (dado el incremento de robos en la zona) y se sienten vulnerables por sus restricciones físicas.

Los entrevistados en este sub-escenario además pertenecían a la obra social PAMI, cuyo sistema de atención es capitado, convirtiéndose el profesional en el "médico de cabecera" al cual deben recurrir los pacientes para consultas, interconsultas, recetas. Su funcionamiento suele ser criticado por los afiliados, principalmente por cuestiones burocráticas y demoras en los turnos.

El padrino informal aquí fue una médica de cabecera de PAMI, gracias a quien contactamos a los entrevistados por vía telefónica y luego fuimos recibidos en sus casas, en donde se llevaron a cabo las entrevistas.

Escenario Rural: Los Zazos - Amaicha del Valle (Valles Calchaquíes)

El Valle Calchaquí está situado al oeste de la provincia de Tucumán y al pie de los nevados cordilleranos.

Aquí, nos ubicamos en una de las poblaciones indígenas más importantes: la comunidad diaguita-calchaquí de Los Zazos.

Los habitantes son en su mayoría niños y ancianos, ya que los jóvenes suelen migrar para trabajar. La familia vallista es "extensa"; conviven en un mismo lugar varias generaciones: padres, hijos y abuelos. Cuando se produce la ausencia de los padres jóvenes (por trabajo), son las abuelas las que crían a sus nietos. Tradicionalmente, los ancianos son valorados y respetados por su sabiduría y experiencia. Se percibe un fuerte sentido de pertenencia en la comunidad.

Al llegar, nos dirigimos inicialmente al centro de atención primaria, donde nos entrevistamos con el médico y la enfermera; ellos actuaron como padrinos informales, abriéndonos la puerta de esta comunidad al remitirnos a una informante clave, María, perteneciente a la comunidad indígena del lugar (comunera). Fue a través de ella que pudimos conocer a otros de sus miembros (incluso al cacique) y realizar nuestras entrevistas.

LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS DATOS

Se realizó una codificación abierta, axial y selectiva, a partir de las cuales se fueron elaborando categorías de diferentes niveles, desde las cuales, luego de leer, releer y contrastar, surgió la categoría central o principal, "El significado de la vejez y sus redes", que nos permitiera hacer la reconstrucción de los datos obtenidos.

El mapa conceptual



El presente mapa conceptual da muestra de las diferentes categorías obtenidas por codificación axial a partir de las cuales, luego de la jerarquización mediante codificación selectiva, surgió la categoría central.

El significado de la vejez y sus redes

El diccionario define *viejo/a* así: "Se dice de la persona de edad. Comúnmente puede entenderse que es *vieja* la que cumplió 70 años" (15). Otras acepciones son "antiguo o del tiempo pasado", "que no es reciente", "deslucido, estropeado por el uso" (15). Pareciera ser que como sociedad hemos englobado estos conceptos en uno solo. Así, la palabra *viejo* tiene para la sociedad toda, incluido ese ser envejeciente, una connotación puramente negativa: aquellos que consideran estar viviendo una etapa placentera y activa *no se sienten viejos*, aunque los años digan lo contrario. Un ejemplo de esto lo encontramos en Mario, de EPAM, que dice: "yo hasta ahora no me siento viejo, pese a usar bastón y tener muchas enfermedades, sigo tratando de hacer todo lo que puedo hacer. Sentirse viejo depende de la psiquis, que el cuerpo te limite es otra cosa". En otro extremo, quienes atraviesan esta etapa con angustia, dolores y sufrimiento, *sí se sienten viejos*. Es el caso de Rosa de Amaicha que expresó "y sí, me siento vieja... porque me duelen los huesos y ya no quiero estar, las rodillas y ese dolor que tengo ahí, ya me dan ganas de acostarme...".

El término *vejez* es definido como "Cualidad de viejo" (15) y entendido orgánicamente como el resultado de un proceso que integra las modificaciones inevitables e irreversibles que se producen en los seres vivos y cuyo final es la muerte (16). Es un hecho biológico y a la vez una construcción social; cada cultura tiene su propia concepción sobre lo que representa y significa envejecer.

¿Cuándo llega la vejez? Si bien algunos asocian su inicio con la jubilación o con una determinada edad, la mayoría lo relacionan con el deterioro de sus funciones físicas y/ mentales: "La vejez comienza cuando la mente envejece" (Humberto, EPAM); "la misma edad te va achacando, es así, pero mientras uno se sienta bien y pueda hacer cosas me parece que no hay tiempo de vejez" (Juana, de Villa Mariano Moreno).

En Puesto del Medio y en Amaicha, la vejez está fuertemente asociada a la limitación física y el no poder realizar sus tareas cotidianas. Dijo El Negro de Puesto del Medio "ser viejo es no poder andar"; Rosa de Amaicha expresó "todo voltio yo, debe ser que estoy muy vieja", y agregó "es tan lindo para vivir aquí pero es tan triste para hacer las cosas porque uno tiene que hacer cosas de hombres y eso es lo que arruina". En un ámbito donde la tarea cotidiana debe afrontarse con el cuerpo, no nos asombra que se perciba

en estos pueblos la angustia y frustración de quien siempre ha dependido de su físico para el quehacer diario. El bajo nivel de educación y alfabetismo agregan limitaciones para pensar en actividades que no requieran de la plenitud del físico para su desarrollo.

Al intentar identificar los *sentimientos* predominantes de la vejez, en Puesto del Medio y Amaicha sobresale la tristeza, el sufrimiento y la añoranza de épocas pasadas. Dina, de Puesto del Medio, piensa que “ya no es alegre como en la juventud”. Tona, del mismo lugar, al elegir un color que identificara la vejez nos dijo “cuando estamos viejos ya estamos más bajoneados, más tristes... sería un marrón”; así, la vejez es una etapa “oscura”, como también dijeron El Negro de Puesto del Medio, “porque uno va a terminar así”, y Doña Neli, expresando que “todo es más apagado”. Tona, de Puesto del Medio, dibujó en representación de la vejez “un árbol sin hojas ni frutos, ya está viejo, ya está pelao, no tiene hojas, no tiene nada... [...]” (Fig. 1).

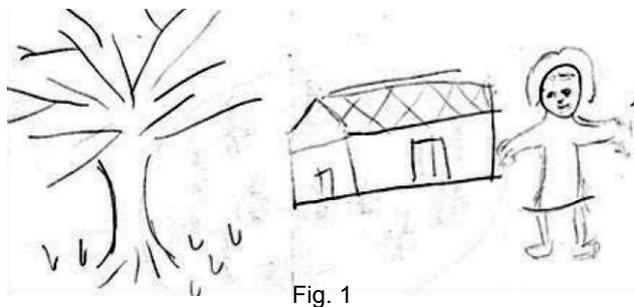


Fig. 1

Otra característica de estas comunidades es la pobreza, generándoles más dificultades; “la vejez aquí es muy triste por el motivo de que aquí somos todos pobres” nos expresó María, de Amaicha. Pensamos que el nivel de bienestar de los adultos mayores es en gran parte resultado de cómo han vivido; de las múltiples carencias padecidas, resulta una salud deteriorada. En estos escenarios, el anciano es especialmente vulnerable al conjugarse envejecimiento, aislamiento y pobreza.

En estos pueblos rurales, según los mismos adultos mayores, el rol social (2) al que nos refiriéramos en nuestra introducción quedó desplazado; ellos no identifican la jerarquía sociofamiliar que mencionamos. Si añadimos circunstancias familiares no favorables (lejanía de los hijos, viudez), las personas mayores caen en el desánimo y sentimiento de soledad. Como dijo María de Amaicha, “es fiero cuando uno queda solo ya”.

Al indagar sobre las redes de apoyo en estos ámbitos mediante ecomapas, observamos la importancia primera de la familia, luego la religión, los animales del campo y la casa (ejemplo del ecomapa de Tona, de Puesto del Medio) (Fig. 2).

En otra posición encontramos al grupo de adultos mayores pertenecientes a EPAM y algunas personas de Villa Mariano Moreno. Ellos se ven, independientemente de la edad, como personas que siguen apren-

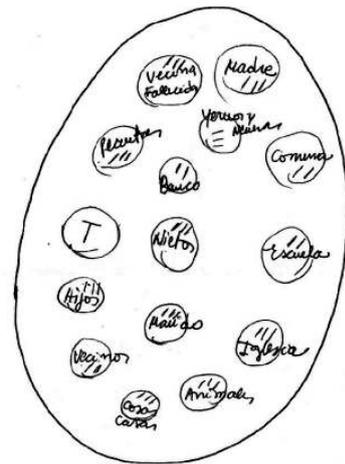


Fig. 2

diendo, disfrutando de la vida, proyectándose y contribuyendo a la sociedad. Encuentran opciones válidas “para adaptarse a las capacidades que se van perdiendo” (Antonio, EPAM) y redescubren el tiempo libre para realizar lo que antes no pudieron. Nilda de EPAM nos dijo “voy a hacer todo lo que nunca he hecho [...], yo nunca había hecho gimnasia, porque mis padres llevaban el certificado de que yo era asmática, [...] y vine a inscribirme en gimnasia, yoga y ritmos latinos”.

Valores primordiales que afloran en los grupos urbanos entrevistados son el de autonomía e independencia. La autonomía, entendida como el poder tomar decisiones por sí mismos y como libertad en el pensamiento, palabra y acción. La independencia fue expresada como un deseo, el de no depender de nadie, “nunca he deseado que mis hijos se hagan cargo de nosotros” (Armelinda, Villa Mariano Moreno). La familia tiene un papel primordial en las relaciones socioafectivas y de contención. Surgen lazos fuertes con los hijos, y se disfruta de los nietos. Como dijo Charito de EPAM “los nietos nos llenan la vida, pero estamos para ayudar, no para criar”. Así, la principal red de apoyo en el ámbito urbano es la familia, y particularmente en el grupo de EPAM también lo es esta institución. Así lo demostró Tona, de EPAM (Fig. 3).

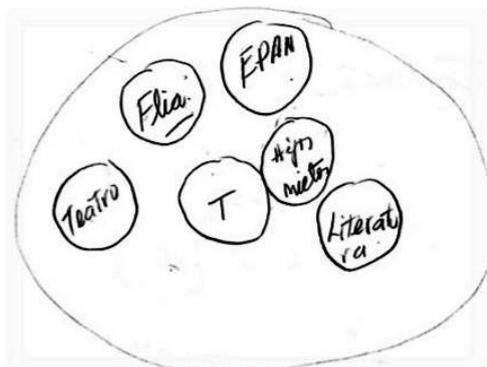


Fig. 3

En algún momento durante nuestras reflexiones quisimos entender al adulto mayor del ámbito rural y de los valles mediante la teoría llamada *del desentendimiento (disengagement)*, según la cual disminuye la interacción entre quien envejece y el resto de los integrantes del sistema social, habiendo una *“correlación positiva entre el disengagement y el bienestar psicológico de los ancianos”* (17 p.86). Sin embargo, por el contrario, nosotros encontramos en estos pueblos sensaciones de tristeza y angustia. La pérdida de determinadas capacidades los vuelve dependientes; *necesitan* contar con una mínima red de apoyo familiar y social, ya que en caso contrario, el anciano probablemente caerá en la pasividad, en la depresión, en la enfermedad.

Una diferencia fundamental con los adultos mayores de EPAM es el espectro de actividades recreativas con las que cuentan estos últimos. *“Hay que leer mucho, formarse siempre, tomar cosas de los otros, aprender cada día”* (Humberto de EPAM). Creemos que los de Puesto del Medio y Amaicha experimentan un gran vacío al envejecer, ya que al ver sus capacidades físicas deterioradas pierden lo que fue el eje rector toda su vida: el trabajo corporal.

Todo esto lleva a cuestionarnos ¿qué hace que los ancianos vivan esta etapa de la vida con mayor o menor satisfacción? En buena medida podemos responderlo con la llamada *teoría de la actividad*, que argumenta que cuantas más actividades realice el anciano más probablemente estará satisfecho con su vida (17). Una tercera teoría, fundamentada en *las relaciones interpersonales*, valora el concepto del *“papel”* del anciano y la pérdida de éste (*“role loss”*) que caracteriza esta etapa. Significa el fin de sus propuestas sociales, el convencimiento de que la propia actuación ya no será contemplada. Se produce una ruptura del rol para la que no existe preparación ni estructuras efectivas; no hay previstos papeles consistentes para ellos. (17).

Siguiendo a esta última teoría, pensamos que la existencia de espacios que posibilitan al anciano compartir vivencias y reconstruir lazos de afecto y de comunicación, lo llevan a *“sentirse parte”* de un sistema, reencontrando su rol. Quizá sea esto lo que responda a nuestra pregunta, actuar a favor de lo que dignifica a las personas a cualquier edad: la inclusión social.

CONCLUSIÓN

Viejo para el adulto mayor significa malestar. Encontramos que quienes viven en forma placentera y activa no se sienten viejos, independientemente de los años; mientras, aquellos que sienten descontento y angustia, sí se consideran viejos. Quizá seamos todos como sociedad los que contribuimos a tal significado.

La vejez, entendida como un suceso biológico y a la vez una construcción social, resulta de las condiciones socioeconómicas, culturales e históricas, dando lugar a las *oportunidades diferenciales de vida* que hacen al envejecer particular. Siguiendo a Sautu (18), éstas constituyen una matriz de oportunidades y limitaciones; son posibilidades u opciones de interacción social que devienen de la posición en la estructura social. Tanto es así que no resulta lo mismo envejecer en el ámbito rural donde la vida se enfrenta con el cuerpo y la vejez se reduce al agotamiento de éste, como en los otros ámbitos donde los adultos mayores cuentan con otros recursos que permiten desvincular la vejez de la corporalidad.

El adulto mayor queda desplazado de la sociedad al perder su rol a nivel económico, social, político, y hasta familiar. Creemos que espacios que facilitan la integración del adulto mayor a la comunidad, donde pueda sentirse contenido, identificado y protagonista, contribuyen a un envejecer más placentero, permitiendo su inclusión social.

BIBLIOGRAFIA

- 1 Fernández Brañas S, Almuiña Güemes M, Alonso Chil O, Blanco Mesa B. Factores psicosociales presentes en la tercera edad. *Rev Cubana Hig Epidemiol* [Internet]. 2001 [acceso 23 jun 2011];39(2):77-81. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/hie/v39n2/hie01201.pdf>
- 2 Martínez M, Morgante M, Remorini C. ¿Por qué los viejos? Reflexiones desde una etnografía de la vejez. *Revista argentina de Sociología* [Internet]. 2008 [acceso 22 jun 2011] 6(10):69-90. Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/pdf/ras/v6n10/v6n10a06.pdf>
- 3 Martínez M, Morgante M, Remorini C. Etnografía, curso vital y envejecimiento. Aportes para una revisión de categorías y modelos. *Perspectivas en Psicología* [Internet]. 2010 [acceso 10 jul 2011]; Ed. N° 13:33-52. Disponible en: http://www.umanizales.edu.co/publicaciones/campos/sociales/perspectivas_psicologia/html/revistas_contenido/revista13/Perspectivas13.pdf
- 4 Herrera Santi P. Jubilación y vejez, su repercusión en la salud familiar. *Rev Cubana Med Gen Integr* [Internet]. 2008 [acceso 22 jun 2011];24(4):0-0. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252008000400008&script=sci_arttext
- 5 Dulcey-Ruiz E editora. Confederación Colombiana de ONG (CCONG). Fundación CEPISIGER para el Desarrollo Humano. *Diálogos sobre Envejecimiento y Vejez* [Internet]. Bogotá: Fundación CEPISIGER para el Desarrollo Humano; 2010 [acceso 22 jun 2011]. Disponible en: <http://fundacioncepsiger.org/nuevosite/wp-content/uploads/2011/11/Di%C3%A1logos-sobre-envejecimiento-y-vejez.pdf>
- 6 Dirección de Estadística de la Provincia de Tucumán. *El Envejecimiento Poblacional*. Provincia de Tucumán [Internet]. Tucumán [acceso 26 jun 2011]. Disponible en: <http://estadistica.tucuman.gov.ar/archivos/10Publicaciones/3EnvegPoblacional/envegpoplactucuman.pdf>
- 7 Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. *Aquí se cuenta*. Revista informativa del censo 2001 [Internet]. Buenos Aires: INDEC; 2003 [acceso 26 jun 2011] N° 6. Disponible en: <http://www.indec.gov.ar/webcenso/aquisecuenta/aqui6.pdf>
- 8 De Ussel J, López Doblás J, Díaz Conde M, Alemán Bracho C, Trinidad Requena A, Castón Boyer P. *La soledad en las personas mayores. Influencias Personales, Familiares y Sociales. Análisis Cualitativo* [Internet]. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales; 2001 [acceso 23 jun 2011]. Disponible en: <http://www.imsero.gob.es/InterPresent2/groups/imsero/documents/binario/5006lasoledad.pdf>
- 9 Blumer H. *El interaccionismo simbólico. Perspectiva y Método*. Barcelona: Horas; 1982.
- 10 Ameigeiras A. El abordaje etnográfico en la investigación social. En: Vasilachis I. *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa; 2006. p. 23-64.
- 11 Moscovici S. *Pensamiento y vida social*. En: *El campo de la Psicología Social*. Buenos Aires: Paidós; 1989. p. 181-209.
- 12 Umaña S. *Las Representaciones Sociales: ejes teóricos para su discusión*. En: *Cuaderno de Ciencias Sociales (1)*. Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales; 2002. p. 53
- 13 Eia Asen K, Tomson P. *Intervención familiar. Guía práctica para los profesionales de la salud*. Barcelona: Paidós; 1997.
- 14 Soneira A. *La teoría fundamentada en los datos*. En: Vasilachis de Giladino I. *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa; 2006. p. 65-68.
- 15 *Diccionario de la Real Academia Española* [Internet] 22º ed. [acceso 25 jul 2011]. Disponible en: www.rae.es
- 16 Guelman L. *Teorías del envejecimiento. Perspectiva evolutiva*. *Psicofarmacología* [Internet]. 2004 [acceso 27 jul 2011]; Disponible en: <http://www.sciens.com.ar/articulos/Numero28-Nota01.pdf>
- 17 Rodríguez Ibáñez J. *Perspectiva sociológica de la vejez*. *Rev Esp Invest Sociol* [Internet]. 1979 [acceso 23 jun 2011];7:77-100. Disponible en: http://www.reis.cis.es/REISWeb/PDF/REIS_007_06.pdf
- 18 Sautu R. *Todo es Teoría*. Buenos Aires: Lumiere; 2003.