

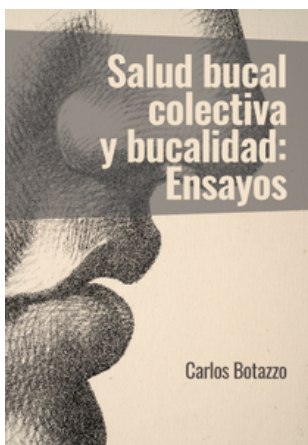
La boca habla, aunque a veces no la escuchamos. Reseña de: Salud bucal colectiva y bucalidad: Ensayos

The mouth speaks, even when we don't listen. A review of Salud bucal colectiva y bucalidad: Ensayos

Comentadores: Agustín Ponce^a , Sergio Hernán Otero^b

^a Odontólogo, Centro de Investigación y Estudios en Cultura y Sociedad (CIECS), Unidad dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, ciudad de Córdoba, Argentina- Facultad de Odontología, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

^b Odontólogo, docente de Salud Pública en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y docente de Odontología de Familia y Comunitaria en la Universidad Nacional de La Matanza, Provincia de Buenos Aires.



Título: Salud bucal colectiva y bucalidad: Ensayos

Autores, editores o compiladores: Carlos Botazzo

Año de publicación: 2025

Editorial: EDUNLa, Cuadernos del ISCo

Lugar de edición: Lanús, Buenos Aires

ISBN: 978-631-6723-07-9

DOI: 10.18294/CI.9786316723079

Resumen

El libro *Salud bucal colectiva y bucalidad: Ensayos* de Carlos Botazzo (EDUNLa, 2025) propone una revisión crítica de la odontología tradicional y del modo en que la boca ha sido concebida en las políticas y prácticas sanitarias. A partir de textos escritos durante más de tres décadas, el autor impulsa un desplazamiento conceptual: de lo dental a lo bucal, de la técnica al territorio y de la enfermedad al cuidado. La categoría de bucalidad constituye el núcleo de su propuesta, al entender la boca como territorio simbólico, cultural y político donde se inscriben la palabra, el deseo y las desigualdades sociales. Desde esta perspectiva, Botazzo denuncia el carácter colonial y patriarcal de la odontología moderna e invita a construir prácticas de salud integrales, sensibles y situadas. La obra interpela especialmente a la atención primaria, donde pensar la boca como parte del cuerpo social significa transformar las formas de cuidado y de relación con las comunidades.

Autor para correspondencia: Agustín Ponce. Correo electrónico: agustinfponce@unc.edu.ar

Recibido: 10 de Noviembre de 2025. Aceptado: 20 de Diciembre de 2025.

Cómo citar: Ponce, A., & Otero, S. H. (2026). La boca habla, aunque a veces no la escuchamos. Reseña de: *Salud bucal colectiva y bucalidad: Ensayos*. Archivos de Medicina Familiar y General, 23(1), 20 –22.

¿Qué lugar ocupa la boca (ese territorio sensible, político y profundamente humano) en la atención primaria de la salud? ¿Cómo se ha tejido su presencia (o ausencia) en las políticas sanitarias, las prácticas clínicas y los saberes profesionales?

Aunque la boca habita cada historia de salud, en la arquitectura institucional de la salud suele ser tratada apenas como un conjunto de elementos dentarios y patologías, en la práctica cotidiana de la atención primaria, su dimensión social, cultural y subjetiva queda muchas veces fuera de la escucha clínica y de las narrativas comunitarias. Volver a situarla en el centro implica reconocerla como parte viva de la salud de las personas y de sus territorios.

En este escenario, la propuesta de Carlos Botazzo irrumpe con fuerza. Salud bucal colectiva y bucalidad: Ensayos⁽¹⁾ no es un texto más sobre odontología; es una intervención epistémica que cuestiona los cimientos de las prácticas sanitarias hegemónicas y propone un desplazamiento radical: de lo dental a lo bucal, de la técnica al territorio, de la enfermedad al cuidado, de la salud pública a la salud colectiva.

La publicación reúne una selección de textos escritos a lo largo de más de tres décadas, muchos de ellos inéditos en español. Su edición por el Instituto de Salud Colectiva de la Universidad de Lanús (Argentina), representa un hito para el campo de la salud bucal en América Latina, no solo por la accesibilidad lingüística al público hispanohablante, sino (sobre todo) porque pone en circulación una mirada crítica, política y profundamente situada.

La antología recorre distintas etapas del pensamiento del autor: desde sus primeras reflexiones sobre salud bucal colectiva en los años ochenta, hasta escritos más recientes sobre subjetividad, clínica ampliada e integralidad. A través de este itinerario, se propone una distinción radical entre odontología y salud bucal colectiva, desmontando la idea de que esta última sea simplemente una extensión técnica de la primera.

En el centro de este proyecto conceptual se encuentra la bucalidad, una categoría que desplaza la mirada desde lo estrictamente clínico hacia un horizonte simbólico, cultural y político. La boca deja de ser un conjunto de órganos para convertirse en un territorio donde se inscriben la palabra, el deseo, el alimento y las huellas del poder. La boca es social y humana. Esta noción desarma la frontera entre lo biológico y lo social, y propone recuperar la boca como parte constitutiva de la experiencia humana de salud y enfermedad.

Botazzo demuestra que esta fragmentación histórica (que separó a la odontología del cuerpo social y de los procesos de cuidado) no es casual. Surgió de un modelo disciplinar que aisló la práctica odontológica, reforzando jerarquías profesionales y subordinando el sentido del cuidado a la lógica técnica. La odontología moderna, advierte el autor, se configuró como una práctica colonial y patriarcal, centrada en la enfermedad y no en las personas. Al reducir la boca a un objeto de intervención y rentabilidad, se consolidó un lenguaje cerrado que marginó los saberes populares, las experiencias comunitarias y los modos no biomédicos de cuidar.

Desde esta crítica, la bucalidad emerge como una respuesta política y epistemológica: una apuesta por liberar la boca de los cercos disciplinares y coloniales. Al reconocerla como territorio simbólico y de disputa, se abren paso bucalidades múltiples -negras, indígenas, trans, villeras- que revelan cómo las desigualdades de clase, género y raza atraviesan el cuerpo y sus modos de expresión. Asumir esa diversidad implica pensar la salud bucal como un campo vivo de relaciones de poder, donde el cuidado se redefine como práctica situada y socialmente implicada.

En la atención primaria, esta perspectiva adquiere una resonancia inmediata. Quienes trabajan en el primer nivel enfrentan diariamente las formas concretas de las desigualdades que Botazzo describe. Incorporar la bucalidad significa dejar de considerar la boca como un territorio ajeno o derivado y reconocerla como una dimensión viva del trabajo clínico y comunitario. No se trata solo de sumar prestaciones odontológicas, sino de transformar miradas, prácticas y lenguajes del cuidado. Abandonar la lógica de la derivación automática y construir estrategias integrales entre profesionales de la medicina, enfermería, trabajo social y odontología, entre otras, es parte del desafío que el libro invita a asumir.

En definitiva, Salud bucal colectiva y bucalidad: Ensayos no es solo una reflexión sobre odontología: es un llamado a mirar la boca como espacio de humanidad, desigualdad y cuidado. La bucalidad se presenta como una clave para desnaturalizar la fragmentación, integrar saberes y construir prácticas más justas, sensibles y políticas. Poner la boca en el centro del cuerpo (y de la atención primaria) es apostar por un cuidado que reconozca, escuche y dignifique todas las formas de vida.

Referencias

1. Botazzo C. Salud bucal colectiva y bucalidad: ensayos. 1ª ed. Remedios de Escalada (Buenos Aires): De la UNLa – Universidad Nacional de Lanús; 2025. (Cuadernos del ISCo; 63). ISBN: 978-631-6723-07-9. doi: 10.18294/CI.9786316723079.